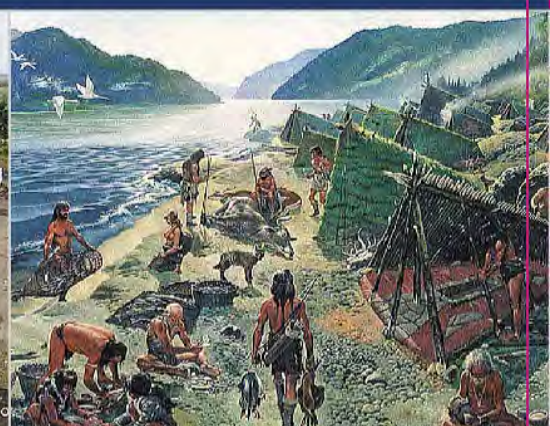
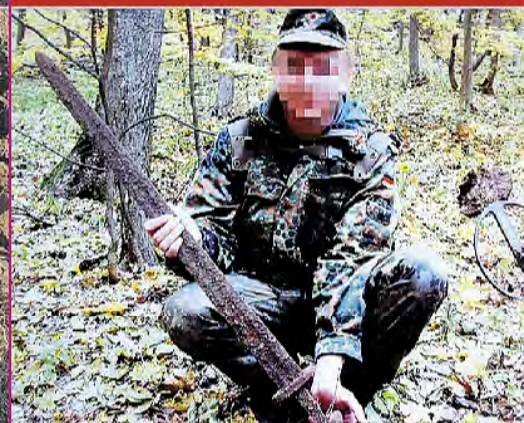


Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственная дирекция по охране культурного наследия
Липецкой области

АРХЕОЛОГИ



ЧЁРНЫЕ КОПАТЕЛИ



ВАШИ ДЕЙСТВИЯ



Липецк 2016



Что такое археология?

Археология (др. греч. ἀρχαῖος — древний и λόγος — слово, учение) — историческая дисциплина, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам.

Значение археологии

Археология необычайно расширила пространственный и временной горизонт истории. Письменность существует около 5000 лет, и весь предшествующий период истории человечества стал известен только благодаря развитию археологии.

Вещественные источники — это орудия производства и созданные с их помощью: постройки, оружие, украшения, посуда, произведения искусства — всё, что является результатом трудовой деятельности человека. Они не содержат прямого рассказа об исторических событиях, в отличие от письменных данных.

Значительное своеобразие вещественных источников вызвало необходимость изучения их специалистами-археологами, которые производят раскопки археологических памятников и восстанавливают по ним историческое прошлое человечества.

Археологические находки обнаруживаются практически на любой территории не зависимо от наличия или отсутствия на ней высокоразвитых цивилизаций древности.

Как работают археологи?

Археологи изучают своими методами археологические источники, анализируют их и пополняют фактами историческую науку. Археологические исследования включают в себя как кабинетную или теоретическую часть, так и полевую археологию, то есть практические исследования.

Одним из видов раскопок являются так называемые охранные раскопки, которые в соответствии с требованиями законодательства, проводят перед строительством зданий и сооружений, так как в противном случае находящиеся на месте строительства археологические памятники будут уничтожены.

Сам по себе каждый найденный объект невозможно рассматривать в отрыве от места обнаружения, глубины залегания, предметов, найденных по соседству и пр.

Кто может заниматься археологическими исследованиями?

На территории Российской Федерации археологическими изысканиями могут заниматься только специалисты, имеющие опыт и специальные разрешения.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 24 мая 2002 года. Статья 45.1. «Порядок проведения археологических полевых работ»:



Работы по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов, проводятся на основании выдаваемого сроком не более чем на один год разрешения (открытого листа).

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ ЯВЛЯЕТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ ДОКУМЕНТОМ, РАЗРЕШАЮЩИМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Информацию о выданных открытых листах можно получить на сайте Министерства культуры РФ в разделе: Деятельность/Археология/ Информация о выдаче разрешений (открытых листов).

Что такое объекты археологического наследия (памятники археологии)?

К объектам археологического наследия в соответствии со статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ относятся: **«...частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки...»**

Выделяются разные виды памятников: **поселения и стоянки** - места жительства древних людей; **городища** - укрепленные поселения эпохи бронзы, раннего железного века и эпохи средневековья; **исторические города и поселения** - населённые пункты, являющиеся памятниками истории и культуры; **заброшенные деревни и старые места поселений** – чаще всего относятся к поздней истории; **могильники и курганы, старинные кладбища, места древних захоронений, ритуальные памятники** – храмы, жертвенные комплексы и места, святилища, идолы, и т. п.; **клады** - выделяются монетные, вещевые и смешанные. Они имеют высокую научную ценность и отражают историю монетного дела, культурных связей, ювелирного искусства; **случайная находка** - найденные древние предметы, переданные впоследствии в музей или научные организации; **остатки древней инфраструктуры** - пристани, дороги, ирригационные системы, объекты, связанные с добычей полезных ископаемых и минералов.

Где хранятся археологические предметы?

Коллекции, полученные в процессе раскопок передаются в музейный фонд Российской Федерации (чаще всего в музей того региона, где они получены).



Кто такие «черные-белые копатели», любители металлопоиска и кладоискатели?

Любой поиск археологических предметов, предметов старины, монет металлических и т.п. предметов возрастом более 100 лет в земле и воде, их незаконное изъятие без соответствующих навыков и разрешения незаконны. Соответствующие деяния подпадают под действие 243 ст. Уголовного Кодекса Российской Федерации **«Незаконные поиск и (или) изъятие археологических предметов из мест залегания наказываются штрафом в размере до пятисот тысяч рублей... либо исправительными работами на срок до одного года, либо лишением свободы на срок до двух лет...»**

Чем опасны незаконные археологические работы?

В последний 25 лет копательство, кладоискательство, металлопоиск, стало одной из основных проблем для археологической науки. На большинстве памятников специалисты регулярно фиксируют следы варварского поиска. Иногда это только неглубоки ямки, а иногда котлованы в десятки квадратных метров. Известны случаи уничтожения целых курганов и могильников с использованием экскаваторов и бульдозеров.

Количество грабителей достигает десятков тысяч человек, масштабы грабежа – катастрофичны. Можно предполагать, что для многих эпох и мест уничтожено абсолютное большинство металлических артефактов. Чаще всего предметы продаются через интернет. Количество продавцов и продаваемых артефактов исчисляется тысячами. Известны случаи продажи уникальных находок, возрастом в несколько тысяч лет, аналоги которых существуют в единичных экземплярах и в самых крупных музеях страны.

Грабители безнаказанно выкладывают видеозаписи своих походов в интернете, подробно рассказывают о своих копах, демонстрируют найденные древние предметы, превращая это в развлекательные передачи. Во многих регионах совершенно свободно проводятся их организованные слеты.

Мифы кладоискателей

Многие из копателей пытаются оправдать свою незаконную деятельность, приводя различные доводы, из которых в кладоискательской среде сформировались устойчивые мифы:

Любовь к истории и помощь археологической науке, которая «не справляется с большим объемом памятников и не может их все раскопать».

Археологи не стремятся раскопать все имеющиеся и известные объекты. Задача специалистов – изучение разрушающихся памятников и сохранение остальных для будущих поколений, когда методы исследований станут лучше. К сожалению, любой памятник можно раскопать лишь однажды.



Чтоб сохранить историю её надо прекратить разрушать. Для желающих поучаствовать в раскопках – десятки экспедиций по всей стране набирают волонтеров. Информация об этом легко доступна и распространяется в интернете.

Археологи копают на большой глубине, а копатели не больше, чем на 40 см.

Глубина культурного слоя, на памятниках археологии может варьироваться от 5 см до десятков метров. Есть тысячи памятников, где артефакты начинают обнаруживаться уже на первых сантиметрах, а глубина культурного слоя не превышает 10-15 см.

Важно, что любые «вкопы» вредят памятнику и содержащейся в нём информации.

Извлеченные вещи, попавшие в частные коллекции, увидят другие люди.

Такие предметы увидят в лучшем случае несколько десятков человек и их «хозяин» вряд ли сможет снабдить их описанием хоть какой-то научной информацией. Чаще всего копатели даже не помнят, где предметы были обнаружены.

В тоже время археологические коллекции в музее хранятся в специальных условиях а наиболее яркие образцы занимают место в витринах выставок и экспозиций.

Есть «черные» и «белые» копатели.

«Черные» копатели - это грабители, курганов и могильников, городищ и поселений. «Белые» копатели не нарушают границ памятников они «копают только то, что никому не интересно... никому не нужны царские монеты и крестики».

На самом деле границу среди кладоискателей провести не возможно. Металлоискатель не различает, предметы находящиеся под землей: советская монета или римские динарий; современный нож, скифский меч или нож эпохи бронзы.

Любой артефакт является ценным, будь ему 100, 500 или 10 000 лет, любой даёт новые сведения, и любой охраняется государством. Любые участки в земле или под водой, где присутствуют археологические предметы, являются памятниками археологии, не зависимо от того стоит ли там охранный табличка. Любой человек без разрешения и навыков, изымающий предметы старины из культурного слоя нарушает закон и вредит истории.

Во время работы специалистами фиксируются десятки различных показателей, дающих в итоге максимально возможный научный результат. Копателями же не фиксируется ничего. Из источника информации артефакты превращаются ими в красивые безделушки.

Если попадет что-то «ценное» отдадим это ученым.

Не смотря на громкие утверждения, случаи, когда копатели, сообщают о найденных «ценных» предметах, можно сосчитать по пальцам, и, наверное, не известно таких случаев совсем, когда они готовы были бы передать, по сути, украденные предметы, бесплатно.

Предметы разрушаются в земле.

Артефакты, пролежавшие в земле даже несколько сотен лет с высокой долей вероятности могут пролежать там в стабилизированном состоянии и тысячу, до тех пор, пока их не извлекут.



АРХЕОЛОГИЯ ЭТО НЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ И НЕ ХОББИ – ЭТО НАУКА, ЗАНИМАТЬСЯ КОТОРОЙ МОГУТ ТОЛЬКО СПЕЦИАЛИСТЫ.

Как отличить незаконные раскопки и поиск археологических предметов от научных работ?

Насторожить должно следующее:

- **активное использование металлодетекторов, в особенности большой группой людей. Профессионалы используют металлодетекторы лишь в ограниченном объеме;**
- **беспорядочные "закопушки" (ямки и ямы неправильной формы разной глубины) в зоне поиска, беспорядочная закладка шурфов и раскопов, перекапывание участков земли. Археологические раскопы всегда четко размечены колами и веревками, имеют деление на сектора и квадраты, копаются по пластам;**
- **отсутствие разрешительной документации. В экспедиции всегда в наличии открытый лист;**
- **нежелание идти на контакт, уклончивые ответы о целях раскопок, организаторе экспедиции и ее начальнике. Профессиональные археологи легко идут на контакт и всегда стараются освещать свою деятельность;**
- **отсутствие измерительной и фиксирующей аппаратуры (нивелеры, теодолиты и т.п.);**
- **выбрасывание не металлических предметов - осколков керамики, костей.**

Что делать в случае обнаружения несанкционированных раскопок, случаев металлопоиска и торговли археологическими артефактами?

Люди, занимающиеся кражей, перепродажей археологических артефактов и ищущие "клады" на археологических памятниках, **являются преступниками** и имеют представление о противозаконности своих действий, поэтому **могут быть опасны**. Они могут иметь при себе холодное и огнестрельное оружие. Поэтому в первую очередь необходимо **исключить возникновение конфликтной ситуации**.

В случае возникновения подозрений не стоит высказывать их. Ни в коем случае нельзя осуществлять попытку задержания, применять силу, вступать в активную конфронтацию.

Руководствуйтесь следующими правилами:

- **Звоните в полицию по номеру 02 или 020 для операторов Мегафон, МТС, Теле 2 и 002 для оператора Билайн, а так же в органы охраны культурного наследия Липецкой области: «Управление культуры и туризма Липецкой области» (4742) 72-46-18, «Государственную дирекцию по охране культурного наследия Липецкой области» (4742) 74-08-43.**



До прибытия представителей полиции:

- **постарайтесь запомнить марку, цвет и государственные номера транспортных средств;**
- **если это возможно, сфотографируйте номера автомашин копателей, их лица, и результаты "раскопок", но делайте это незаметно и издалека;**
- **постарайтесь запомнить преступников – их количество, внешний вид, цвет волос и цвет одежды, обуви, головных уборов их фасон, особые приметы;**
- **запомните имена или клички, которые используют преступники, информацию о том, откуда они, надолго ли приехали;**

Сотрудники полиции после поступившего звонка **обязаны выехать на место совершения правонарушения** и задержать подозреваемых, после чего составить соответствующий протокол.

Если оперативно задержать нарушителей не удалось (сотрудники полиции приехали поздно или отказались выезжать):

- составьте заявление в интернет-приемную на сайте Прокуратуры Липецкой области и УМВД по Липецкой области;
- если под рукой нет интернета, то наберите заявление на компьютере или напишите от руки и отнесите в ближайшее отделение полиции, там его обязаны принять, а вам выдать соответствующий талон-уведомление;
- также вы можете просто явиться в ближайшее отделение полиции и сообщить о совершенном преступлении, ваше сообщение обязаны принять;
- кроме того вы можете составить и отправить заказными письмами, с уведомлением о вручении, письменные заявления, желательно с приложением фотографий, в МВД, ФСБ и прокуратуру, областную администрацию, а также в археологические научные учреждения.

Запросы можно составить и отправить самостоятельно и от своего имени или обратиться в управление культуры и туризма Липецкой области: 398050, г. Липецк, пл. Плеханова, 1. 72-46-18 (приемная). E-mail: culture@admlr.lipetsk.ru, или «Государственную дирекцию по охране культурного наследия Липецкой области» 398059, г. Липецк, ул. Фрунзе, 10, т./ф. (4742) 74-08-43; E-mail: info@gosdirekcija.ru.

В своих заявлениях вы можете ссылаться на статью административного кодекса: **7.15. КОАП. Ведение археологических разведок или раскопок без разрешения**, и уголовного кодекса **статья 243.2. УК. Незаконные поиск и (или) изъятие археологических предметов из мест залегания**. В случае если вам удалось зафиксировать факт продажи археологических предметов, ссылаетесь на **статью 7.15.1. КОАП Незаконный оборот археологических предметов**.

